

Sábado, el 16 de Febrero de 2013
desde las 10.00

Visitas guiadas gratuitas en
Italiano
Sardo
Inglés
Francés
Español

Salida de Plaza Mazzini



Sábado, el 16 de Febrero de 2013
desde las 15.00

Parada de
Máscaras Tradicionales
del Carnaval Sardo
Presentación en
Italiano
Sardo
Inglés
Francés
Español

Plaza NS delle Grazie

CARNAVAL DE NUORO 2013

ITINERARIO CULTURAL CIUDAD DE NUORO

por el

Curso Turístico ITC S. Satta



INFORMACIONES: PLAZA MAZZINI

Para reservas, llamar el ITC S. Satta Tel. 0784-202029

Profesoras Cherchi-Gaddari

e-mail: msnvina@hotmail.it

Visitas Guiadas

Salida:

Plaza Mazzini desde las 10.00

Recorriendo calle Angioy, llegamos a **Plaza Sebastiano Satta**, ideada por el escultor de Orani Costantino Nivola, del cual hospeda más obras.



De Plaza Sebastiano Satta se gira a la derecha para calle Marconi, otra vez para calle Roma, luego a la izquierda hasta **Plaza Su Connottu** que toma el nombre de los movimientos revolucionarios del 26 de Abril de 1868, después del «Editto delle Chiudende», una reforma agraria de 1820.



Saliendo de calle Su Connottu, se pasa delante de la iglesia de San Carlo que guarda la tumba del escultor Francesco Ciusa y una copia de la famosa «Madre dell'Ucciso».

Andando por calle Chironi y después de unos 50 metros, bajando las escaleras a la derecha se encuentra **Plaza Salvatore Satta** y enfrente la **Casa Museo de Grazia Deledda**, famosa escritora nuoresa premio Nobel por la literatura.



Se preve una visita con guía en el interior.

Saliendo de la casa, a la izquierda se recorre calle Grazia Deledda por unos 20 metros hasta calle Giorgio Asproni, que lleva enfrente de la **Catedral de Santa María de la Nieve**.

A la izquierda, el **Museo Francesco Ciusa «Spazio Tribu»** que hospeda las obras del escultor Francesco Ciusa y además exposiciones temporáneas de



fotos, pintura, artesanía artística, laboratorios y otros eventos culturales. Subiendo por calle Sant'Onofrio y Antonio Mereu, la última etapa del itinerario es el **Museo de la Vida y de las Tradiciones populares Sargas**, conocido como el **Museo Etnográfico** o **Museo de la Costumbre**, que testimonia la vida y la artesanía de Cerdeña en todos sus aspectos materiales (trajes, joyas, textura, entalle en madera, máscaras, instrumentos musicales, utensilios varios) e inmateriales (fiestas, religiosidad, leyendas populares, ecc.).

